



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

BRANDI FABIO
via Roma, n. 28, 81016 Ce, San Potito Sannitico
3 2 0 8 1 9 2 1 7 1

Nazionalità

Italiana

Luogo e Data di nascita
C.F.

AARAU (SVIZZERA) 17/09/1973
BRNFBA73P17Z133O

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di
lavoro

2007-2018
Soc. Coop. Effatà

• Tipo di azienda o settore

Gestione Biblioteche, Catalogazione in SBN, piattaforma SBNWEB e CEIBIB, dei beni librari antichi e moderni, Formazione personale dipendente e volontario delle Biblioteche della Rete francescana Catalogazione secondo gli standard ISBD (A) (M) (S) con le piattaforme SBN/UNIX C/S e SBNWEB C/S. Attività di catalogazione, direzione e coordinamento scientifico dei lavori in circa 30 biblioteche del territorio regionale ed extraregionale; organizzazione di mostre; redazione di schede progettuali e rendicontazione di finanziamenti erogati da Regione Campania, Mibact

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Maggio 2015-Febbraio 2016
Cooperativa Effatà per le Biblioteca Diocesana San Tommaso d'Aquino e Biblioteca del Convento di Santa Maria Occorrevole POR Campania FESR 2007-20013 Obiettivo 1.10 "La cultura come risorsa", attività C "Sviluppo di tecnologie per la digitalizzazione e messa in rete di archivi e biblioteche.

• Tipo di azienda o settore

Progetto Biblioteca Diocesana: "La Memoria al futuro", Progetto di digitalizzazione dei fondi archivistici e librari delle antiche diocesi di Alife e Caiazzo per la conoscenza e la valorizzazione storico, artistica e culturale e dei territori dell'Alto Casertano.
Progetto Biblioteca Santa Maria Occorrevole: *Catalogazione e digitalizzazione delle Cinquecentine e Seicentine della Biblioteca francescana di S. Maria Occorrevole*
Direttore tecnico, coordinatore delle attività di catalogazione e digitalizzazione. Responsabile dell'attività di comunicazione

• Tipo di impiego

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Gennaio-Novembre 2015
Cooperativa Effatà

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Realizzazione <i>Guida turistica di Piedimonte Matese e Guida del Museo Civico</i> Coordinamento progetto, Ricerche, redazione testi, campagna fotografica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>25/03/2014 Cooperativa Effatà, su commissione del Consorzio di Bonifica del Sannio Alifano (Piedimonte Matese) Workshop in occasione della <i>Giornata Mondiale dell'Acqua</i> dal titolo "Nuove tecnologie per il monitoraggio delle aree e dei prelievi irrigui per la gestione efficiente delle risorse idriche"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione grafica del materiale informativo redatto <i>ad hoc</i>. Logistica, allestimento della sede e coordinamento della attività convegnistica</p> <p>11/12/11 <i>La bellezza del Natale nella Chiesa locale di Alife-Caiazzo</i>. Convegno sui beni culturali ecclesiastici Valorizzazione Beni Culturali Relatore Relazione dal titolo <i>Viaggio tra i tesori artistici dipinti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2011 Per la Biblioteca Diocesana "San Tommaso d'Aquino" (Piedimonte Matese, CE), per la Biblioteca "Fortunato Messa" della Società di Storia Patria di Terra di Lavoro (Caserta), per la Biblioteca del complesso conventuale di Santa Maria Occorrevole (Piedimonte Matese) Sviluppo di tecnologie per la digitalizzazione e messa in rete di archivi e biblioteche Redazione dei progetti di digitalizzazione e messa in rete di Archivi e Biblioteche: "La Memoria al Futuro" (Biblioteca Diocesana San Tommaso d'Aquino), "Il <i>Risorgimento</i> della Biblioteca Fortunato Messa della Società Storia Patria di Terra di Lavoro", "Le Cinquecentine e le Seicentine della Biblioteca francescana di Santa Maria Occorrevole" a valere sui fondi POR FESR 2007/2013 Obiettivo Operativo 1.10. Progetti ammessi a finanziamento Ideazione ed elaborazione scheda progettuale, coordinamento del team di professionisti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01/07/2010-07/02/2011 Ente Parco Regionale del Matese Ente Regionale di tutela Workshop/infopoint e animazione territoriale Attività di sensibilizzazione delle componenti ambientali e storico-culturali del territorio del Parco Regionale del Matese. Attività amministrativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2010-25/05/2010 Liceo Scientifico e Classico "G. Galilei" per il progetto <i>Scuole aperte</i>. Titolo attività: <i>Dal passato al presente: la nostra storia, le nostre tradizioni</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formazione Docenza</p> <p>La serie di incontri mirano a condurre gli studenti ad un approccio alla storia delle tradizioni popolari del territorio dell'Alto Casertano, testimonianze indagate da un punto di vista della ricerca demo-antropologica, con particolare rilievo alla peculiare situazione socio-culturale del territorio dell'Alto Casertano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01/05/09 Soc. Coop. Effatà per la Diocesi di Alife-Caiazzo</p> <p>Valorizzazione beni culturali Attività di studio e di redazione di pannelli informativi del Museo diffuso della <i>Diocesi di Alife-Caiazzo</i> Il <i>Museo diffuso</i> è un sistema informativo integrato che si pone come punto di avvio per la ideazione di itinerari tematici nel territorio di riferimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio-Marzo 2009 Diocesi di Alife-Caiazzo</p> <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale italiano Scheda progettuale Ideazione, elaborazione e redazione scheda progettuale (gruppo di lavoro) per richiesta di finanziamento a valere sui fondi del Ministero della Gioventù. Progetto di riutilizzo di spazi pubblici (<i>Ortopolis</i>) e valorizzazione di aree dismesse e del patrimonio culturale con il tramite dell'arte e della creatività (<i>HabitArt</i>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2008 – Gennaio 2009 Caritas Diocesana Alife-Caiazzo/Liceo Scientifico "G. Galilei" Piedimonte Matese (CE) <i>Lo specchio della vita</i> Modulo didattico sulla storia del linguaggio cinematografico e delle maggiori personalità autoriali e registiche, per le classi quarte. Modulo della durata complessiva di 15 ore, valevole ai fini del riconoscimento del credito scolastico. Lezioni frontali sulla storia del linguaggio cinematografico e sulla storia della <i>settima arte</i>, affrontate secondo diversi tagli critici: tecnico-stilistici, storico-sociologici, registico-autoriali, con la visione e l'analisi di alcuni film. Da un punto di vista metodologico si sono sfruttati gli strumenti della moderna multimedialità, organizzando i contenuti secondo le note presentazioni "power point"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>01/02/07 – 31/10/2008 Parco Regionale del Matese</p> <p>Collaborazione a progetto della durata di 20 mesi nell'ambito del progetto SPRMPRM012 – <i>Sportello ambientale per il supporto ed il monitoraggio delle iniziative pubbliche e private sul territorio del parco e delle aree contigue</i> – Misura 1.9 Azione b) – POR Campania 2000-2006 – decreto di ammissione a finanziamento n.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>325 del 23 Dicembre 2004, per il profilo C1, Comunicazione e marketing territoriale. Responsabile della comunicazione e del Marketing territoriale Comunicazione e marketing Organizzazione e gestione di eventi e rapporti con i media Animazione territoriale Coordinamento nella redazione di guida turistica Monitoraggio interventi immateriali del PIT. Elaborazione scheda progettuale interventi <i>Il Parco si.... Presenta! Strumenti per orientarsi nel Parco (area casertana e area beneventana)</i> Parco Progetti, ex DGRC 1041 del 1/8/06.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24/05/2008 Pro-Loco <i>Genius Loci</i> San Potito Sannitico</p> <p>Valorizzazione siti di interesse monumentale Elaborazione scheda sul <i>Complesso delle Torelle</i> Analisi storico-cronologica dello sviluppo del centro abitato e disamina storico-antropologica del culto dei morti e dei principali tipi di sepoltura, come introduzione alla sepoltura “a scolatoio”, il tipo caratteristico adottato nel XIX secolo nel vecchio cimitero, <i>unicum</i> rispetto alle località vicine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>04/05/2008 – 11/05/2008 Cooperativa Effatà, su commissione della Diocesi di Alife-Caiazzo</p> <p>Organizzazione e realizzazione della <i>Seconda settimana della Cultura. Le nostre radici nella storia e nell'arte</i>. Predisposizione dei materiali di comunicazione dei Convegni e delle Presentazioni. Redazione dei pannelli didattici per il <i>Museo diffuso</i> della Diocesi. Attività di ripresa fotografica di monumenti religiosi e di beni mobili in essi conservati per la realizzazione del percorso del Museo diffuso della Diocesi. Logistica e reportage video-fotografico dei Convegni e Presentazioni <i>San Sebastiano... ritrovato</i>: presentazione del Percorso didattico nella Chiesa di San Sebastiano di Alvignano (CE), con proposta di attribuzione del dipinto collocato nella chiesa e disamina della iconografia di San Sebastiano nella storia dell'arte. Visita guidata nel complesso conventuale di Santa Maria Occorrevole: tra arte (cospicua e di alto valore estetico e storico) e storia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>18/04/2008 Cooperativa Effatà, su commissione del GAL Consorzio Alto Casertano Convegno <i>Quale futuro per l'Agricoltura nelle aree interne?</i> Ideazione grafica del materiale informativo redatto <i>ad hoc</i>. Logistica, allestimento della sede e coordinamento della attività convegnistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Aprile-Giugno 2008, per numero 18 incontri Parco Regionale del Matese in collaborazione con lo S.T.A.P.F. di Caserta Progetto <i>VerdeMare</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Iniziativa di sensibilizzazione ambientale indirizzata alle scuole primarie (IV, V elementare) e medie inferiori (prime classi) della Provincia di Caserta. Ad una fase preparatoria in aula, condotta dal personale dello S.T.A.P.F., è seguita una serie di attività ludico-didattiche in foresta, nei boschi del Matese. Il gioco è pedagogicamente il veicolo preferenziale per comunicare con i bambini e trasmettere determinate conoscenze, prima fase di ogni attività di sensibilizzazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>22/02/2008 Cooperativa Effatà, su commissione della GAL Consorzio Alto Casertano Convegno <i>NewRuralEconomy – sviluppo dal basso. Le nuove opportunità del PSR Regione Campania 2007-2013</i> Ideazione del titolo del Convegno. Ideazione grafica del materiale informativo redatto <i>ad hoc</i>. Logistica, allestimento della sede e coordinamento della attività convegnistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>22 Giugno 2007 Pro-Loco <i>Genius Loci</i> San Potito Sannitico <i>Ecomuseo dell'Alto Casertano</i> Moderatore al Convegno di presentazione dell'<i>Ecomuseo dell'Alto Casertano</i>, progetto finanziato dal GAL Alto Casertano nell'ambito del Programma di Iniziativa Comunitaria Leader + della Regione Campania. Consulente per due anni per l'Ecomuseo dell'Alto Casertano, in qualità di responsabile dell'ambito "Andando per castelli e borghi". Ideazione dei percorsi: - <i>Il castello di Prata Sannita e i musei di storia locale</i> - <i>I castelli di Rupecanina e Gioia</i> - <i>Il borgo di Caiazzo tra Medioevo e Barocco</i> - <i>San Potito Sannitico: un borgo ricco di storia</i> - <i>"La silente meditazione popolare delle grotte rupestri dedicate al culto micaelico": Presenze di Grotte del culto di San Michele nel territorio dell'Alto Casertano: i casi di Gioia Sannitica e Sant'Angelo d'Alife</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) 	<p>Marzo 2007 – Giugno 2007 Caritas Diocesana Alife-Caiazzo <i>Progetto Tobia: un giovane alla ricerca delle proprie radici.</i> Animazione culturale, attraverso l'organizzazione di Cineforum e dibattiti a tema Predisposizione del materiale informativo <i>Lo specchio della vita:</i> Modulo didattico sulla storia del linguaggio cinematografico per i trienni delle scuole superiori (Liceo Scientifico di Piedimonte Matese, Liceo Socio-Psico-Pedagogico di Alvignano, Liceo Scientifico di Caiazzo) Docenza: Lezioni frontali sulla storia e il linguaggio del cinema. 29-30/07/2006</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pro-Loco "Genius loci", San Potito Sannitico (CE)

Settore turistico-culturale

Visite guidate tra Alife e Piedimonte Matese in occasione de "Il Mangiastorie"

La visita guidata si è svolta in luoghi in cui non sono presenti grandi attrattori culturali, capaci di richiamare grandi flussi turistici; l'attenzione è stata, quindi, posta alla chiarificazione dei luoghi come spazi antropizzati e documento del "passaggio del tempo" e dei cambiamenti del gusto.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/07/2006

Diocesi di Alife-Caiazzo e Società Cooperativa Effatà, Piedimonte Matese (CE)

Settore Beni culturali

Visite guidate alla Basilica di S. Maria Maggiore di Piedimonte Matese nell'ambito della Manifestazione "Notte d'Estate"

Individuazione di un percorso omogeneo e coerente all'interno del monumento, presentato ai visitatori come "luogo museale" in cui assistere allo stratificarsi degli eventi storici e artistici nel tempo e assistere alle risposte fornite nei secoli al bisogno di spiritualità, da un punto di vista storico, artistico e antropologico.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2006

Tracce di Jazz: Mostra fotografica di D. G. Brandi

OPEN DAY organizzata da La Cicala The Music Store

Allestimento espositivo, predisposizione del materiale informativo in forma di brochure pieghevole, note critiche di accompagnamento ai materiali esposti.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

07/05/2006

Pro-Loco "Genius loci", San Potito Sannitico (CE)

Settore turistico-culturale

Visita guidata alla mostra *Antonello da Messina*

Oltre alla descrizione stilistica e storicistica delle opere esposte, particolare attenzione è stata posta nell'evidenziare come l'arte del pittore, tra i maggiori rappresentanti del Rinascimento italiano, fosse in diretto rapporto con le influenze "europee" del tempo. Sono stati messi in luce anche aspetti inerenti le scelte museologiche e museografiche dell'allestimento espositivo.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

16/01/2006

Pro-Loco "Genius loci", San Potito Sannitico (CE)

Settore turistico-culturale

Visita guidata alla mostra *Domenico Morelli e il suo tempo*

Apertura su uno dei momenti più alti della pittura italiana dell'Ottocento, ma sconosciuti al grande pubblico.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>25/11-03/12/2006 Soc. Coop. Effatà, per conto della Diocesi di Alife-Caiazzo, per la 1° <i>Settimana della Cultura</i> Eventi culturali Organizzazione dei convegni: <i>Le pergamene dell'archivio vescovile di Caiazzo. Regesto e trascrizioni;</i> <i>Mestieri e devozioni. Vita confraternale a Piedimonte del '700;</i> <i>Il Restauro de Le Nozze di Cana. Lettura di un capolavoro</i> Cura delle Mostre Documentarie <i>I documenti dell'Archivio Vescovile della Diocesi di Caiazzo</i> (con un percorso didattico nella con-Cattedrale Santa Maria Assunta di Caiazzo), <i>Le carte della confraternita</i> nella Biblioteca Diocesana San Tommaso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>26/09/2005-30/11/2005 ; 30/01/2006-28/04/2006 Diocesi di Alife-Caiazzo (CE)</p> <p>Biblioteca Diocesana San Tommaso d'Aquino Tirocinio formativo post-laurea ex convenzione n. 81 del 24/08/2005</p> <p>Catalogazione in SBN e gestione delle collezioni; attività di animazione culturale con i laboratori per le scuole medie inferiori e superiori incentrati su: <i>La storia del libro come manufatto e come strumento di comunicazione in evoluzione nei secoli; I servizi della biblioteca.</i> Attività di reference bibliografico; Ricerche per conto terzi su argomenti di storia locale; Correzione della banca dati della biblioteca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30/11/2005 Diocesi di Alife-Caiazzo</p> <p>Settore beni culturali Redazione della scheda progettuale per il Progetto del Lapidario del Museo Diocesano di Alife-Caiazzo, nella Cripta della Cattedrale di Alife</p> <p>Ideazione di un percorso espositivo flessibile, in grado di inserirsi in maniera non invasiva nel “contenitore” pregiato scelto come sede del Lapidario; evidenziazione della specificità dell’offerta culturale in oggetto e del ruolo contestualizzante del moderno museo archeologico rispetto al contesto in cui sorge; ipotesi di creazione di un polo culturale territoriale gravitante sulla Biblioteca e sul Lapidario per lo studio integrato delle più antiche testimonianze sul territorio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>02/09/2005 Pro-Loco “Genius loci”, San Potito Sannitico (CE)</p> <p>Animazione e mediazione culturale Presentazione del libro <i>Per rabbia e per amore</i> e dell’opera poetica di Anna Pacifico a San Potito Sannitico in occasione del “Fate Festival”</p> <p>Intervista alla Poetessa con disamina critica della sua produzione letteraria;</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ideazione di un percorso che dal centro del Paese raggiungesse il luogo dell'evento, attraverso cartelli-guida creati ad hoc.

05-07/08/2005

Diocesi di Alife-Caiazzo; Associazione Culturale Vulturialia

Beni culturali librari

Mostra del libro antico *Litterarum monumenta* a Castello del Matese, in occasione della "XI Giostra"

La mostra attraverso esemplari conservati nella Biblioteca Diocesana di Piedimonte Matese, puntava a creare un percorso sul libro come manufatto (e la sua evoluzione dal '500 all'800) e "luogo" in cui reperire testimonianza delle "radici" della nostra comunità. Mansioni: Allestimento della sede, preparazione di pannelli esplicativi, preparazione di una presentazione Power point propedeutica alla guida e di una presentazione multimediale sui volumi presenti nell'esposizione e altri non in mostra; guida.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Marzo-Maggio 2005

Diocesi di Alife-Caiazzo (CE), Istituto Tecnico Agrario di Piedimonte Matese (CE)

Beni culturali e mediazione didattico-culturale

Progetto di "Adozione di Monumenti" *Caserta e provincia... oltre la Reggia*, realizzato dal Centro Servizi Amministrativi di Caserta, in collaborazione con le Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caserta e Napoli.

Organizzazione e coordinamento delle attività degli alunni delle classi III e IV dell'Istituto Tecnico Agrario di Piedimonte Matese nel progetto, volto alla diffusione della conoscenza delle testimonianze storico-artistiche del proprio territorio.

Mansioni specifiche: reperimento di notizie storiche e documenti sul monumento da "adottare" (la chiesa di San Francesco a Piedimonte Matese); organizzazione del materiale ai fini dell'utilizzazione da parte degli studenti; nel primo incontro introduttivo, lezione frontale sul concetto di Bene Culturale e la sua utilità sociale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

15 marzo-5 luglio 2013

Tirocinio Formativo Attivo. Classe A061 (Storia dell'arte)

Abilitazione all'insegnamento nella classe A061 (Storia dell'arte)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

15/11/2007- 27/06/2008

Scuola di alta formazione in Arte e teologia, a.a. 2007-2008, a cura della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia meridionale, Sez. San Luigi.

Storia dell'arte sacra, prestando particolare attenzione all'alto valore di strumento liturgico – oltre che documento, *segno*, manufatto estetico – di cui è portatore l'oggetto d'arte conservato nei luoghi di culto e nei musei di arte sacra.

	<p>Comunicare l'arte sacra: Proposte di gestione dell'arte sacra, alla luce della vigente legislazione nazionale e delle leggi canoniche. La presenza del sacro nell'arte contemporanea: riflessioni per una nuova arte sacra e sua valorizzazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>24/04/2008-24/04/2008 Comune di San Potito Sannitico in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, <i>Il turismo nel Sud dell'Italia in età contemporanea</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>12/11/2007 Seminario Europeo di studi su <i>Società, Ambiente e Turismo Sostenibile</i>. Parco Regionale del Matese in collaborazione con Eurispes per il Progetto Archicharter.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>13/03/2007- 14/03/2008 Parco Regionale del Matese, Archimed IIIb, in collaborazione con ENEA. Corso di formazione sull'applicazione alle aree protette degli strumenti volontari per la sostenibilità e della Carta Europea del turismo sostenibile. Archicharter: la carta europea del turismo durevole nelle aree protette dell'area Archimed, integrata con EMAS, Agenda 21, Ecolabel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>22/02/2007 <i>L'operatore locale di progetto, figura strategica del Servizio Civile Nazionale</i>. AMESCI per il Parco Regionale del Matese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>23/01/2006-05/07/2006 Corso di alta formazione per <i>Addetto alla gestione del Polo SBN Regionale</i>, a cura dell'Istituto Politeia (Napoli) per conto della Regione Campania</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>17/03/2005-25/02/2006 Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Master di 2° livello in <i>Mediazione culturale e didattica museale</i> Didattica e Comunicazione: strumenti, procedure e metodologie. Strumenti per migliorare l'offerta culturale. La specificità della didattica museale, come confluenza di competenze diverse e dotata di natura mutevole. Gli strumenti di osservazione statistica, i metodi di indagine sul pubblico, allestimento e organizzazione dei percorsi museali per stimolare processi percettivi. Strumenti di valutazione dell'offerta culturale. Nell'ambito del Master si segnala la Giornata di studi internazionali dal titolo <i>I messaggi del museo. Aspetti della mediazione culturale</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>25/05/2005 <i>Museo & Web, Progetto Minerva</i>: Progettazione, attuazione e gestione di siti web per musei locali e realtà culturali di dimensioni</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

medio-piccole, puntando l'attenzione sulla facilità di navigazione e di accesso alle informazioni veicolate dal sito.

06/09/2004-19/01/2005
Progetto *Inventaimpresa*

Elementi di gestione di impresa, comunicazione e marketing finalizzati, nel caso specifico del candidato alla creazione di nuova imprenditorialità nel campo della cultura.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

06/07/2004
Seconda Università degli Studi di Napoli, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Dottore in Conservazione dei Beni Culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
Eccellente
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità ad una flessibilità di linguaggio a seconda dei contesti, acquisita nella pratica della frequentazione con tipologie differenti di interlocutori (studenti, visitatori di eventi espositivi, amministratori pubblici, professionisti, mondo accademico).
Capacità di collaborazione all'interno di gruppi ristretti (band musicali, gruppi di studio e di lavoro) o più ampi staff di lavoro con competenza e formazione diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ha partecipato alla redazione (e alla rendicontazione finale) di schede progettuali per gli enti con i quali collabora, per l'accesso a fondi di finanziamento negli ambiti turistico-culturali (biblioteche, musei).

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

Eccellente utilizzo del Personal computer negli ambiti di ufficio con la suite Office: Word, Excel, Publisher, PowerPoint e Open Office. Software Scribus e Inkscape per attività di Desktop Publishing e realizzazione grafica.

Utilizzo di software per la gestione di dati; software di fotoritocco.

Produzione musicali con le strumentazioni più aggiornate sia digitali (computer compreso) che analogiche.

Utilizzo quotidiano degli strumenti per la fotografia digitale e analogica (corredo Canon)

Attualmente sta approfondendo la conoscenza dei software *open source*, nell'ottica della loro ormai sostituibilità ai software commerciali, sia nell'uso saltuario sia in ambito professionale per una diversa *politica* di approccio al mondo dell'informatica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conduce studi sulla storia e la tecnica del procedimento fotografico, la lettura e la "comprensione" del documento fotografico, i rapporti di questo *medium* con l'arte. Porta avanti la ricerca di testimonianze di fotografia storica nel territorio in cui risiede.

Appassionato di lettura e scrittura, interessi portati avanti con le attività lavorative e le iniziative di ricerca in cui è impegnato.

Sulla scorta dei propri interessi e come conseguenza di iniziative nelle quali è stato impegnato, conduce ricerche sui seguenti temi, con particolare attenzione al territorio regionale: fotografia storica, testimonianze di arte e storia, pittura e monumenti delle età medievale, moderna e contemporanea, storia delle tradizioni popolari.

PATENTE O PATENTI

B

PUBBLICAZIONI:

La fotografia a Napoli nel rapporto con le arti visive. Estratto della propria tesi di laurea sul Periodico «Meridione»

Collabora con il mensile della Diocesi di Alife-Caiazzo, *Clarus*, nella rubrica dedicata ai Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Alife Caiazzo.

Gaetano Bocchetti. Pittore moderno in Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno 2012

Guida turistica di Piedimonte Matese, realizzata per conto del Comune di Piedimonte Matese

Guida del Museo Civico, realizzata per conto del Comune di
Piedimonte Matese
Catalogo mostra *Volumina et Digital Library in Teano*

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

Il sottoscritto Fabio Brandi codice fiscale BRNFBA73P17Z133O nato a Aarau (Svizzera) il 17/09/1973 residente in San Potito Sannitico (CE) alla Via Roma, 28 consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/00 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA

che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte e veritiere.

Autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N 196/2003.

Data:

Firma: